

VINEMKONT®

azaz

**kapcsolatok, érzések, cselekvések feltárása
vizuálisan nem kontrollált
produktum elemzésével**

©Horváth Valéria 2015

A LÁTÁS MINT „ZAVARÓ” TÉNYEZŐ

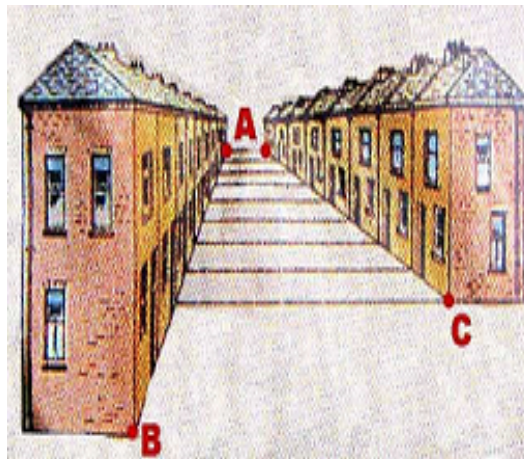
Miért van, hogy az ember bizonyos élethelyzetekben
önkéntelenül becsukja a szemét?



Bizonyos élethelyzetekben → **NEM KELL A LÁTÁS**

Érzéki csalódás !

Nem azt, és nem úgy látjuk, ahogy valójában ott van



Vizuális figyelem->

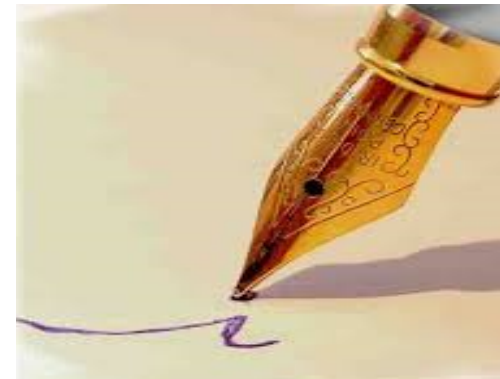


Kéz a kézben jár

<- Írás mechanizmusa



Állandó fókusztartás



Szemünk folyamatosan követi írásunk minden egyes apró mozdulatát

IGEN FÁRASZTÓ!

A szem „csak” ingerület felvevő szerv!

A duktumra
minden körülmény befolyással van

ÍRÁS = AGYÍRÁS

ezért

a látás sem egyéb, mint

! külső körülmény !

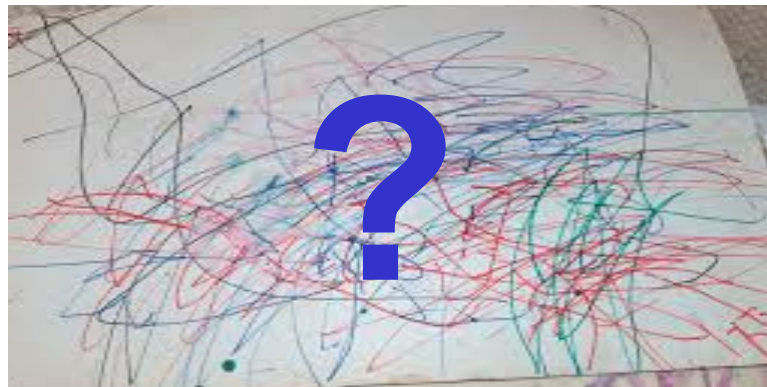
VINEMKONT = kusza összevisszaság?

Bánáti Fischer Árpád: *Lélek és írás*

Szem szerepe : - rendezés
ellenőrzés
kiigazítás } kiiktatjuk
őket



Vajon milyen íráskép tárul elénk?



Czigler István : A figyelem pszichológiája

A figyelem kijelöli azt az objektumot, mely a magatartást vezérli.

Ha a téri figyelem megszűnik

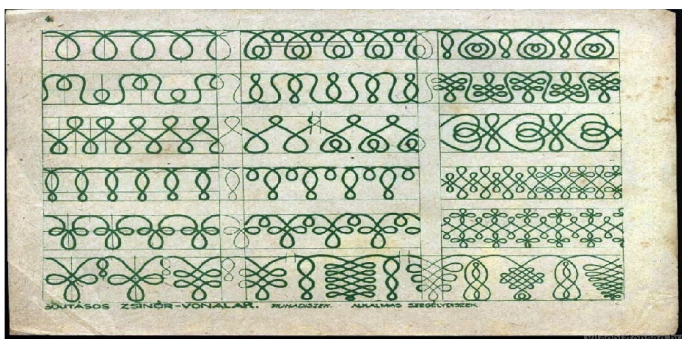
MI VEZÉRLI ÍRÁS KÖZBEN MAGATARTÁSUNKAT?



Az írás főbb alkotóelemei állandóak maradnak



Az írás számtalan vonása jellemző lesz az egyénre



Nemcsak írás során

Automatizálódott írásnál a személyiségre jellemző tulajdonságokat vetjük papírra

- **PREYER**----> bármilyen íróeszközzel, vagy testrésszel

VINEMKONT



- **HARVEY**-----> körülményektől függetlenül

VINEMKONT



- **TALMAGDE**-> egyéb grafikai produktumnál is

VINEMKONT



Fontosak a szimbólumok!

- Írás = szimbolikus forma
- Nyelv = szimbolikus jelrendszer

„Az ember mindig egy elképzelt világban létezik, gondolkodik és ezek a képzeletbeli világok, mint konstrukciók a szimbolikus (megjelenési) formák”
(Ernst Cassirer)

Elvonatkoztatni képes látásmód szükséges a megfejtéséhez

Hullám: folytonos változás,
illúzió,
állandó mozgás,
a folytonos életfolyamat kifejezői,
ringatás,
bizonytalanság,
passzív sodrás,
lágyság...

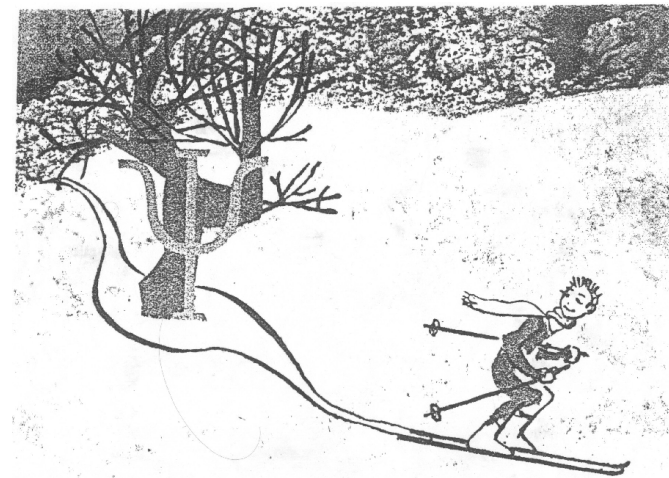
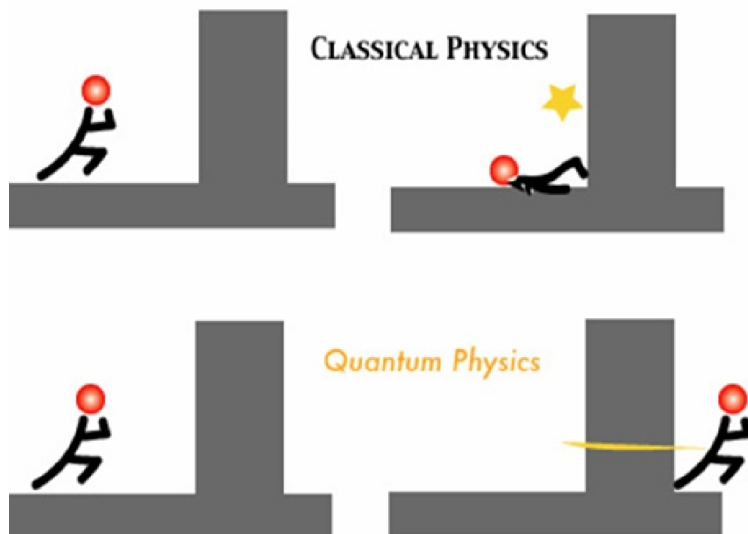


képtelenség

lehetetlen

Elképesztő

A XXI. század és a kvantumelmélet



????????? És mégis működik! ??????????

Vinemkont és a kvantumelméletek

- Írás közben egy adott gondolat csak abban a pillanatban válik láthatóvá, mérhetővé, értelmezhetővé, amikor jelekké formált alakjára rátekintünk -> **mérési kényszer**. Vinemkontnál a lehetőségek hullámai kerülnek papírra.
- Vikont írásnál az információ egymással kevésbé kommunikáló részecskeként manifesztálódik, ezért van lehetőség rendezni, ellenőrizni és korrigálni a produktumot. -> **felöltöztetés**
- Vinemkontnál viszont az információhullám minden egyes része kapcsolatban áll a másikkal, nincs megszakítva, megtörve folyamatossága.
- Vinemkontnál a hullámtevékenységre jellemző megerősítések, gyengítések és kioltások cselekvéssorozatának képi megjelenítése történik.
- Elménk a diktált vinemkont szöveg tartalmát, szavak jelentését, teljes mértékben a felszínre vágyó érzések, életesemények megmutatása érdekében, minden lehetséges eszközt felhasználva alkalmazza.

Vinemkont = kvantumírás?

Szem = megfigyelő (*detektor*) => részecskemozgásra jellemző vetület

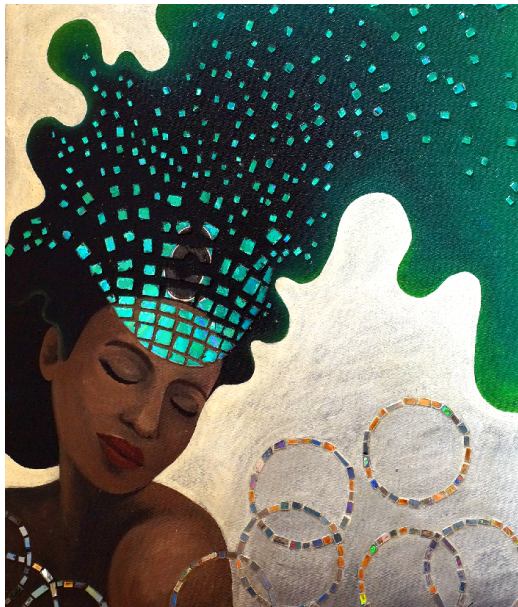
=> erősen behatárolt, formális

=> önkéntelenül ellenőrzött és korigált jelek

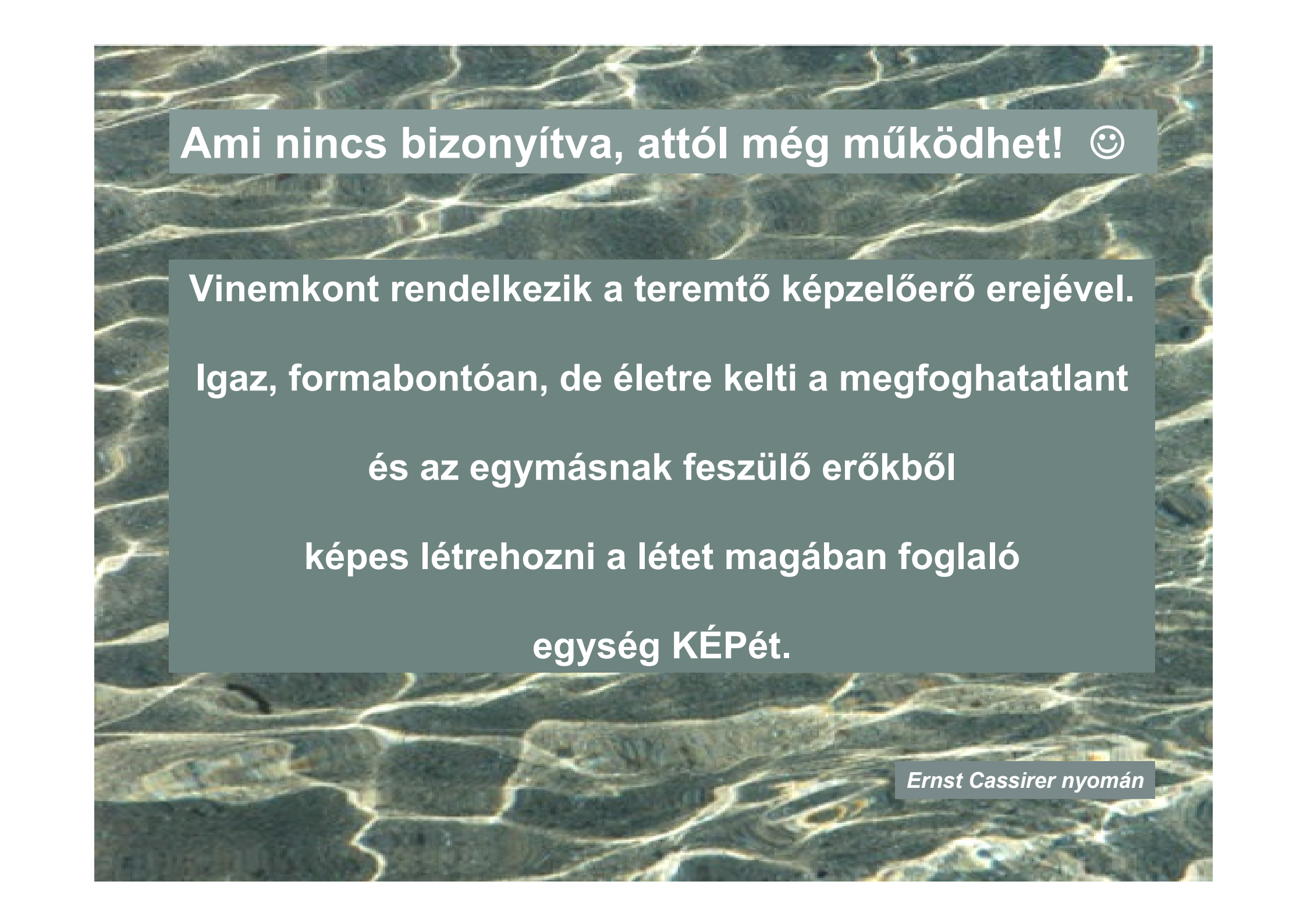
=> tanult viselkedés rögzítése

=> állókép (*szemkép*)

Vinemkont írásnál nem áll fenn mérési kényszer!



- akadályba, kontrollba nem ütközik az írás
- hullámként terjed az információ a papírig
- cselekvéssorozat kibontakozása
- eredetihez közelebb álló információ tartalom
- kevesebb az információ veszteség
- élőkép (*folyókép*)

The background of the slide is a piece of marbled paper with a complex, organic pattern of swirling, vein-like shapes in shades of dark green, brown, and cream. The pattern resembles natural stone or biological cells.

Ami nincs bizonyítva, attól még működhet! 😊

Vinemkont rendelkezik a teremő képzelőerő erejével.

Igaz, formabontóan, de életre kelti a megfoghatatlant

és az egymásnak feszülő erőköl

képes létrehozni a létet magában foglaló

egység KÉPét.

Ernst Cassirer nyomán

*„élni nyitott szemmel, írni csukott szemmel”
(Örkény István)*



**KÖSZÖNÖM
FIGYELMÜKET!**

©Horváth Valéria 2015
grafoklub